

# مملكة الحكايات

زينب الزيلع



منشورات مكتبة سمير

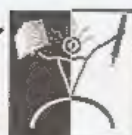
سلسلة «النحلة الذهبية»

## مَمْلَكَةُ الْحِكَايَاتِ



إعداد: زينب الزيلج

مكتبة مير  
دار النشر





إنَّ كلَّ كتاب يصدر عنَّا هو ثمرة حوارنا وإياكم؛ وكلَّ ما سيصدر في المستقبل سيعتمد  
ملاحظاتكم وأقتراحاتكم القيِّمة أساسًا للوصول إلى الأفضل.  
فمؤسَّستنا، بكلَّ أجهزتها، ممتنة لكم التزمكم التربويِّ معنا لما فيه مصلحة أجيالنا الطالعة.

**الرسوم ولوحة الغلاف: سيرج باغراميان**



فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ لَمْ يَكُنْ لِلْأَوْلَادِ إِلَّا حِكَايَةُ وَاحِدَةٍ يَرَوْنَهَا لَهُمْ فِي  
 كُلِّ الْبِلَادِ. هَذِهِ الْحِكَايَةُ كَانَتْ تَأْتِيهِمْ مِنْ مَمْلَكَةٍ بَعِيدَةٍ، أَلْفَهَا لَهُمْ رَبُّ  
 أُسْرَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَوْلَادٍ، يَتَوَلَّى كُلُّ وَلَدٍ مِنْهُمْ سَرْدَهَا خِلَالَ أُسْبُوعٍ بِكَامِلِهِ،  
 أَمَامَ الْمَلِكِ وَالْحَاشِيَةِ وَجُمُوعِ النَّاسِ وَالْأَوْلَادِ فِي بَاحَةِ الْقَصْرِ الْمَلَكِيِّ...  
 وَمَا إِنْ يَنْتَهِي الْأُسْبُوعُ الْأَوَّلُ فِي رِوَايَةِ الْقِصَّةِ حَتَّى يُعِيدُهَا الْوَلَدُ الثَّانِي  
 فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي مِنَ الشَّهْرِ، ثُمَّ الْوَلَدُ الثَّالِثُ فِي الْأُسْبُوعِ الثَّالِثِ،  
 وَالرَّابِعُ فِي رَابِعِ أُسْبُوعٍ مِنَ الشَّهْرِ. وَمَعَ ابْتِدَاءِ الشَّهْرِ الْجَدِيدِ تُعَادُ الْكَرَّةُ  
 كَمَا فِي الشَّهْرِ السَّابِقِ وَمَا قَبْلَهُ...



هذه القصة الوحيدة كانت حوادثها تدور في إحدى القرى...

ففي قرية، ذهب فتى يملأ جرته بالماء، وبدلاً من ملئها من النهر العذب، ملأها من ماء البحر المالح، فعاقبته أمه ومنعته من اللعب...

مرت سنون عديدة على هذه المملكة، والأولاد لا يعرفون سوى هذه القصة، حتى بدت المملكة بأسرها مملّة ضجرة. ففي كل مساء، أثناء سرد القصة، يتشاءب الملك مراراً، وينام الجنود والخدم، ويتعارك الصغار فيما بينهم، وتتضجر الأمهات منهم، وينفر الآباء من الضجيج، وتذبل الأزهار وتبيس الأشجار، وتجف المياه وتغادر الطيور أعشاشها.

وسيطر الخوف على الجميع مما وصلت إليه المملكة، فصارت تدعى مملكة الموت بدلاً من مملكة الحكايات...

وأعلن الملك حالة الطوارئ في البلاد وطلب من الجميع إيجاد حل لإنقاذ البلاد، والاشتراك في مسؤولية تأليف قصص وحكايات جديدة متنوعة تُعشّ خيال الأولاد وتغذي أفكار الكبار.

في أول الأمر، عمت البلاد حالة من الارتباك والفوضى، لكن الناس ما لبثوا أن انقسموا إلى فريقين عديدين، ودخلت البلاد في ورشة عمل متواصلة ومنظمة كأنها خلية نحل...

اجتمع الأولاد الصغار، من هم دون العاشرة، وبدأوا يفكرون في تأليف قصة خيالية مريحة تتحدث عن غابة كبيرة تعيش فيها الحيوانات في



سُرورٍ دائِمٍ. فَالْفِيلُ فِيهَا يَمْشِي عَلَى خُرْطُومِهِ، وَالْبَيْغَاءُ تَتَزَخَّلِقُ عَلَى رَقَبَةِ  
الزَّرَافَةِ، وَالذُّبُّ يَخَافُ النَّمْلَةَ، وَالنَّسْرُ يُفْضِلُ أَكْلَ الْبَطِيخِ، وَوَحِيدُ الْقَرْنِ  
يُرَاقِصُ الْغَزَالَ، وَالشَّعْلُبُ يَتَنَزَّهُ مَعَ الدَّجَاجَةِ، وَالْأَفَاعِي تَقْدُمُ التِّينَ النَّاصِجَ  
لِلْعَصَافِيرِ الصَّغِيرَةِ، وَالْحِمَارُ مَشْغُولٌ بِشَكْلِ دَائِمٍ، يَتَمَرَّنُ عَلَى الْغِنَاءِ،  
وَيَعْلَمُ أَنَّ نَهْيَهُ مُزْعِجٌ، لَكِنَّهُ يُحِبُّ الطَّرَبَ وَالْغِنَاءَ وَالْأَنَاشِيدَ...  
أَمَّا الْأَسَدُ فَلَا يَهْدَأُ لَهُ بَالٌ، يَرُوحُ وَيَجِيءُ، لَا يَقْعُدُ وَلَا يَسْتَرِيحُ،  
يُفَكِّرُ دَائِمًا كَيْفَ يُمَكِّنُهُ تَسْرِيحُ شَعْرِهِ الْمُشَعَثِ...

صَحِكَ الْأَوْلَادُ لَدَى انْتِهَائِهِمْ وَصَفَّقُوا لِبَعْضِهِمُ الْبَعْضَ، ثُمَّ قَالُوا:

- هَاكَ قِصَّتُنَا الْجَمِيلَةَ الْمَرِحَةَ، لَا شَكَّ أَنَّهَا تُسْعِدُ الصُّغَارَ...





أَمَّا الْفَتِيَّةُ وَالْفَتَيَاتُ مِمَّنْ هُنَّ فَوْقَ الْعَاشِرَةِ، فَإِنَّهُمْ مَحِبُّو الْمُغَامَرَاتِ  
الْخُرَافِيَّةِ. لَقَدْ أَلْفُوا قِصَّةً عَنْ حِصَانٍ كَبِيرٍ، لَهُ أَجْنَحَةٌ يَطِيرُ بِهَا، وَلَهُ عَيْنَانِ  
تُضِيَانِ، وَيَتَكَلَّمُ كُلُّ اللَّغَاتِ... يَمْتَطُونَ ظَهْرَهُ وَيَكْشِفُونَ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ خُطَطَ  
اللُّصُوصِ وَالْعِصَابَاتِ وَيُسَاعِدُونَ فِي النَّهَارِ ضَرِيرًا يَجْتَازُ الطَّرِيقَ أَوْ طِفْلًا  
تَاهَ عَنْ أُمِّهِ.

طَلَبَ الْفَتِيَّةُ مِنَ الْحِصَانِ مَرَّةً نَزْهَةً فَوْقَ الْبَحَارِ، فَأَخَذَهُمْ فِي جَوْلَةٍ  
فَوْقَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَبَحْرِ إِيْجَةَ وَبَحْرِ مَرْمَرَةَ وَبَحْرِ قَزْوِينَ وَالْبَحْرِ الْأَسْوَدِ  
وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ...

وَكَانَ أَثْنَاءَ جَوْلَتِهِ هَذِهِ يُعْنِي لَهُمْ بِلُغَةِ الْبِلَادِ الَّتِي كَانَ يَمُرُّ فَوْقَهَا  
وَيُحَدِّثُهُمْ بِهَا فَلَا يَفْهَمُونَ مِنْهُ شَيْئًا بَلْ كَانُوا يَضْحَكُونَ مَسْرُورِينَ بِصُحْبَتِهِ.  
وَقَدْ نَشَأَتْ بَيْنَهُمْ صَدَاقَةٌ مَتِينَةٌ يَتَشَارَكُونَ مِنْ خِلَالِهَا فِي أَعْمَالِ الْجِدِّ  
وَالْتَرْفِيهِ...

بَعْدَ قِصَّةِ الْفَتِيَّةِ، جَاءَ دَوْرُ الْأُمَّهَاتِ، فَاتَيْنِ بِقِصَّةِ عَاطِفِيَّةٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ  
أُسْرَةٍ لَهَا أَرْبَعَةُ أَوْلَادٍ كِبَارٍ وَخَامِسٌ لَا يَتَجَاوَزُ سَنَتَهُ الْأُولَى، لَهُ فِي يَدِهِ  
الْيُمْنَى إِضْبَعٌ سَادِسَةٌ، فَكَانُوا يَدْعُوْنَهُ بِالسَّادِسِ بَدَلًا مِنَ الْخَامِسِ بِسَبَبِ  
إِضْبَعِهِ هَذِهِ...

ذَاتَ يَوْمٍ أَرَادَتِ الْأُمُّ مُسَاعَدَةَ زَوْجِهَا فِي قِطَافِ الْعِنَبِ، فَوَكَّلَتْ  
أَوْلَادَهَا بِأَعْمَالِ الْبَيْتِ وَبِرِعَايَةِ أَخِيهِمِ الصَّغِيرِ «السَّادِسِ»...





أَطَاعَ الْأَوْلَادُ أُمَّهُمْ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ. بَعْدَ ذَلِكَ مَرَّ بِالْقُرْبِ مِنْهُمْ أَرْنَبٌ شَارِدٌ، فَلَحِقُوا بِهِ، وَنَسُوا أَخَاهُمُ الصَّغِيرَ الَّذِي اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَبَدَأَ يَخْبُو حَتَّى وَصَلَ إِلَى خَارِجِ الْبَيْتِ. فَشَاهَدَهُ قَوْمٌ مِنَ اللَّصُوصِ، فَحَمَلُوهُ وَذَهَبُوا بِهِ وَبَاعُوهُ إِلَى أَمِيرٍ لَمْ يُرْزَقْ أَطْفَالًا، فَسَرَّ بِهِ وَدَفَعَ لَهُمْ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ...

رَجَعَتِ الْأُمُّ وَالْأَبُ مِنَ الْكَرَمِ فَرَأَيَا أَوْلَادَهُمَا فِي لَهْوٍ وَلَعِبٍ، فَتَفَقَّدا صَغِيرَهُمْ فَلَمْ يَجِدَاهُ، فَمَا كَانَ مِنَ الْأُمِّ إِلَّا أَنْ صَرَخَتْ بِهِمْ قَائِلَةً:  
- إِذْهَبُوا حَالًا وَفَتَّشُوا عَنْ أَخِيكُمْ... وَأَشَارَتْ إِلَى الْكَبِيرِ مِنْهُمْ أَنْ يَتَّجِهَ شِمَالًا، وَإِلَى الثَّانِي أَنْ يَذْهَبَ جَنُوبًا، وَالثَّالِثُ شَرْقًا وَالرَّابِعُ غَرْبًا... وَأَضَافَتْ: لَنْ تَرْجِعُوا إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ عَوْدَةِ أَخِيكُمْ «السَّادِسِ»...



سعى الأولاد في جميع الاتجاهات سعيًا حثيثًا وراء أخيه الصغير...  
لكن عبثًا... وكانوا يأتون أمهم بعد مرور كل شهر ويعتذرون منها على  
إهمالهم وعدم طاعتهم، وهي جالسة تحت شجرة «الجُمَيْر» دائمة البكاء  
والنحيب، ترددهم بغضب ولا تقبل منهم أي كلام...

ذات مرة، مرَّ موكب أمير بالقرب من حفلهم، فطلبت الأميرة عنقودًا  
كانت قد رآته متدليًا من العريشة. فقطّعه لها الولد الرابع وأتاها به في  
عربتها، فشكرته وأخذته منه بيده اليمنى، بينما كانت تحتضن بيدها  
اليسرى طفلًا جميلًا نائمًا... لاحظ «الرابع» في يده إصبعًا سادسًا فصرخ  
من فرحته، فما كان من الأميرة إلا أن أمرت خدامها بالانطلاق السريع...  
هز الخبر الأولاد وأسرعوا يخبرون والديهم بما حصل...

ازدادت الأم أسى لهروب موكب الأمير والأميرة لعجزهم عن استرداد  
أبنهم... في هذا الجو المشحون بالعواطف والانفعال، تحركت شجرة  
«الجُمَيْر» وهدرت هديرًا أخاف الجميع:

- لقد تركت السحر منذ قرون طويلة، وفُضلت أن أكون شجرة جُمَيْر  
هرمة يفيء الناس إليها وتعطيهم بعض الثمار وتلطّف وتنقي الهواء،  
ولكن... يا أم الأولاد «الخمسة»، لقد مضى عليك شهرٌ عديدة وأنت  
تتجبن تحت أغصاني؛ لقد تفتت قلبي حزنًا على وليدك...

صعق الجميع وأندهشوا، ولم يستطيعوا الكلام ولا التعليق فبقوا



صَامِتِينَ إِلَّا الْأُمَّ الَّتِي بَادَرَتْهَا قَائِلَةً:

- أَرْجُوكِ سَاعِدِينِي... وَدَلِّينِي عَلَى مَا عَسَايَ أَنْ أَفْعَلَ لِاسْتِرْجَاعِ

صَغِيرِي...

هَدَرْتُ شَجَرَةَ الْجُمَيْرِ هَذَرَةً ثَانِيَةً وَزَمَجَرْتُ قَائِلَةً:

- هُنَاكَ بَعْدَ ثَلَاثِينَ جَبَلٍ عَالٍ، تَنْتَصِبُ عَلَى قِمَمِهِ شَجَرَةٌ صُبَيْرٍ ذَاتُ

أَشْوَاكِ كَثِيرَةٍ. عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَحِينَ يَطْلُعُ الْقَمَرُ بَدْرًا، تَتَفَتَّحُ عَلَيْهَا

أَزْهَارٌ كَبِيرَةٌ بَيَضَاءُ، ذَاتُ رَحِيقٍ أَصْفَرَ ذِي مَفْعُولٍ سِحْرِيٍّ، إِذَا دُهِنَ بِهِ

شَيْءٌ مَا أَخْتَفَى بِهَيْئَتِ قَلِيلَةٍ...

وَبَعْدَ أَنْ فَشَتِ الشَّجَرَةُ بِهَذَا السَّرِّ صَدَرَتْ عَنْهَا صَرْخَةٌ دَبَلَتْ مِنْهَا

أُورَاقُهَا وَتَكَسَّرَتْ أَغْصَانُهَا، وَهَوَتْ عَلَى الْأَرْضِ...





- أنا الذي سَيُنْقِذُ «السادس»، هذا ما قاله الولد الكبير منهم...

وَبَدَأَ مَشْوَارَهُ عَبْرَ التَّلَالِ وَوَصَلَ إِلَى الْجَبَلِ وَقَطَفَ الزَّهْرَةَ الْبَيْضَاءَ الْكَبِيرَةَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي حَدَدَتْهُ الشَّجَرَةُ. ثُمَّ بَحَثَ عَنْ قَصْرِ الْأَمِيرِ. وَقَبْلَ دُخُولِهِ دَهْنَ جِسْمَهُ بِرَحِيقِ هَذِهِ الزَّهْرَةِ، فَأَخْتَفَى عَنِ الْأَنْظَارِ، وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ دَخَلَ الْقَصْرَ بِسُرْعَةٍ مِنْ دُونِ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ. وَبَحَثَ عَنْ أَخِيهِ، فَوَجَدَهُ نَائِمًا فَأَخْتَصَنَهُ وَقَرَّ بِهِ مُسْرِعًا...

هَرَوَلَ جَمِيعُ الْحُرَاسِ وَالْخَدَمِ ثُمَّ جَمَدُوا فِي مَكَانِهِمْ مِنَ الْخَوْفِ عِنْدَمَا رَأَوْا الطُّفْلَ يَطِيرُ فَوْقَ الْأَرْضِ وَهُوَ يَبْكِي مَذْعُورًا بَعْدَ أَنْ أَسْتَيْقِظَ مِنْ نَوْمِهِ...

لَمْ يَهْدِ «السادس» إِلَّا عِنْدَمَا وَجَدَ نَفْسَهُ فِي حِضْنِ أُمِّهِ الَّتِي كَانَتْ بَانْتِظَارِهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ. فِي هَذَا الْوَقْتِ ذَهَبَ مَفْعُولُ الرَّحِيقِ السَّحْرِيِّ وَظَهَرَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ أَمَامَ الْجَمِيعِ فَخُورًا بِشَجَاعَتِهِ، مُكْفَرًا عَنْ إِهْمَالِهِ السَّابِقِ...

صَفَّقَ لَهُ الْجَمِيعُ، وَعَادَتِ السَّعَادَةُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَصْبَحَتِ الْعَائِلَةُ لَا تَجْتَمِعُ وَلَا تَهْتَأُ إِلَّا إِلَى جَانِبِ جَذْعِ الشَّجَرَةِ الشَّهِيدَةِ، وَكَانُوا قَدْ أَطْلَقُوا عَلَيْهَا اسْمَ «الشَّجَرَةِ الْحَنُونِ»...

أَمَّا الْقِصَّةُ الَّتِي أَلْفَهَا الْأَبَاءُ فَكَانَتْ تَدُورُ حَوَادِثُهَا حَوْلَ تاجرٍ شجاعٍ كَانَ يُسَافِرُ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ، يَشْتَرِي وَيَبْتَاعُ مِنَ الْبَضَائِعِ وَيَرْبِخُ مِنْ تِجَارَتِهِ، فَيَعُودُ لِعَائِلَتِهِ بَعْدَ جَوْلَتِهِ، وَمِنْ ثُمَّ يُعَاوِذُ الْكُرَّةَ بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ.





في أَحَدِ أَصْفَارِهِ، نَزَلَ فِي مَرْقَاٍ كَبِيرٍ فِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ التُّجَّارِ وَيَعُجُّ  
بِالنَّاسِ وَبِالسُّفُنِ.

سُرَّ فِي بَادِيِ الْأَمْرِ وَبَاتَ لَيْلَتُهُ عَلَى ظَهْرِ سَفِينَتِهِ يَتَمَتَّعُ بِمَنْظَرِ النُّجُومِ  
فِي السَّمَاءِ، إِلَى أَنْ اسْتَفَاقَ عَلَى صَوْتِ ضَجِيجٍ كَبِيرٍ وَقَرْقَعَةٍ وَصُرَاخٍ.  
عَلِمَ فِيمَا بَعْدُ أَنَّ إِحْدَى الْمُدُنِ التُّجَّارِيَّةِ كَانَتْ تَتَنَافَسُ مَعَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ  
الْمُزْدَهَرَةِ، فَشَنَّتْ عَلَيْهَا الْحَرْبَ لَيْلًا، وَأَخْتَلَّتْهَا وَأَخَذَتْ مَا أَخَذَتْ مِنْ  
أَمْوَالِهَا وَأَسْرَتْ مِنْ رِجَالِهَا، وَكَانَ هَذَا التَّاجِرُ مِنْ بَيْنِ أَسْرَاهَا...

بَقِيَ هَذَا الرَّجُلُ أَسِيرًا سِنِينَ طَوِيلَةً مَعَ رِفَاقِهِ يَخْفِرُونَ فِي الْجِبَالِ  
وَيَقْطَعُونَ الصُّخُورَ وَيَجْرُونَهَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ يُبْنَى فِيهِ قَصْرٌ لِلْمَلِكِ.





بَقِيَ هَذَا التَّاجِرُ مَهْمُومًا حَزِينًا شَارِدَ الذَّهْنِ، يُفَكِّرُ دَائِمًا فِي حَيَاتِهِ وَفِي  
مَصِيرِهِ وَمَصِيرِ عَائِلَتِهِ. وَبَقِيَ يُفَكِّرُ طَوِيلًا وَالسَّنُونَ تَمُرُّ وَهُوَ عَلَى هَذِهِ  
الْحَالِ. وَصَمَّمَ فِي النِّهَايَةِ عَلَى إِيجَادِ حَلٍّ لِإِنْهَاءِ أَسْرِهِ، فَجَاءَتْهُ فِكْرَةٌ بِنَقْشِ  
عِبَارَةٍ عَلَى أَحَدِ الصُّخُورِ الَّتِي يَقْطَعُهَا...

عِبَارَةٌ تَقُولُ: «مَنْ يَذَرِي، قَدْ تُصْبِحُ يَوْمًا مَكَانِي». مَرَّتِ السَّنُونَ وَاكْتَمَلَ  
بِنَاءُ الْقَصْرِ وَسَكَنَهُ الْمَلِكُ كَمَا هُوَ مُنْتَظَرٌ... وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا كَانَ  
هَذَا الْمَلِكُ يَتَأَمَّلُ مِنْ شُرْفَتِهِ الْحَدَائِقَ الْغَنَاءَ الَّتِي تُحِيطُ بِقَصْرِهِ، لَفَتَ نَظْرَهُ  
عَلَى الْحَائِطِ الَّذِي يَتَكَيُّ عَلَيْهِ بِذِرَاعِيهِ الْعِبَارَةُ الْمَنْقُوشَةُ... تَعَجَّبَ وَأَغْتَاطَ  
أَوَّلَ الْأَمْرِ، ثُمَّ أَمَرَ بِالْبَحْثِ بَيْنَ الْمَسَاجِينِ وَالْأَسْرَى عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي  
نَقَشَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ...

وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ إِيجَادُ الرَّجُلِ التَّاجِرِ الْأَسِيرِ الَّذِي هَرَمَ بَعْدَ مُرُورِ  
هَذِهِ السَّنِينَ، وَقَدْ تَذَكَّرَ بِصُعُوبَةِ مَا نَقَشَهُ. وَعِنْدَمَا مَثَلَ أَمَامَ الْمَلِكِ، سَأَلَهُ  
عَنْ قَصْدِهِ بِهِذِهِ الْعِبَارَةِ. أَجَابَ التَّاجِرُ:

- مَنْ يَذَرِي، يَا جَلَالَةَ الْمَلِكِ، قَدْ تُصْبِحُ أَسِيرًا بَعْدَ إِحْدَى  
الْحُرُوبِ، وَتُجَبَّرُ عَلَى قَطْعِ الصُّخُورِ، بِهِذِهِ الطَّرِيقَةِ...

تَعَجَّبَ الْمَلِكُ لِذِكَاةٍ وَصَبْرِ وَشَجَاعَةِ هَذَا الرَّجُلِ الْعَجُوزِ، وَأَعْتَقَهُ،  
وَأَهْدَاهُ سَفِينَةً مَعَ بَحَارَتِهَا، وَأَمْوَالًا كَثِيرَةً تُعِينُهُ عَلَى الرُّجُوعِ إِلَى بَلَدِهِ  
وَعَائِلَتِهِ...

وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى بِلَادِهِ، لَمْ يَعْرِفْهُ أَحَدٌ مِنْ عَائِلَتِهِ فِي بَادِي الْأَمْرِ.  
وَمِنْ بَعْدُ تَعَرَّفَ هُوَ عَلَى أَحْفَادِهِ، وَصَارَ يَقْصُرُ عَلَيْهِمْ كُلَّ يَوْمٍ جُزْءًا مِمَّا  
كَانَ يَجْرِي مَعَهُ أَثْنَاءَ الْأَسْرِ...

بَعْدَ الْأَبَاءِ، جَاءَ دَوْرُ الْأَجْدَادِ وَالْجَدَّاتِ، فَكَانَتْ لَهُمْ قِصَّةٌ طَرِيفَةٌ عَلَى  
لِسَانِ الْحَيَوَانِ، وَلَكِنَّهُمْ يَرْمُزُونَ، وَلَا شَكَّ فِيهَا إِلَى أَشْيَاءَ أُخْرَى عَلَّمَتْهُمْ  
إِيَّاهَا حَيَاتُهُمُ الطَّوِيلَةُ وَتَجَارِبُهُمْ فِيهَا. قِصَّتُهُمْ تَتَحَدَّثُ عَنْ طَائِرِ اللَّفْلَاقِ  
الَّذِي بَنَى عُشَّهُ، كَعَادَتِهِ، فِي أَعْلَى أَغْصَانِ شَجَرَةٍ مُسِنَّةٍ كَبِيرَةٍ، وَصَرَفَ  
فِي بِنَائِهِ الْوَقْتَ الطَّوِيلَ. وَكَانَ يَتَأَنَّى فِي ذَلِكَ وَيَنْتَقِي لَهُ الْقَشَّ النَّظِيفَ  
الْقَوِيَّ مِنْ هُنَا وَهُنَا، وَيَبْحَثُ لَهُ بَيْنَ قَصَبَاتِ الْبُحَيْرَةِ عَنْ أَغْوَادٍ مَتِينَةٍ





لِيَكُونَ عُشًا قَوِيًّا ثَابِتًا لَا تُوقِعُهُ الرِّيحُ مِنْ عَلَيَّائِهِ، وَتَسْتَطِيعُ أَنْثَاهُ أَنْ تَبْيَضَ  
فِيهِ وَتَحْتَضِنَ بَيْضَهَا بِأَمَانٍ.

رَجَعَ اللَّقْلَاقُ ذَاتَ مَرَّةٍ إِلَى عُشِّهِ بَعْدَ أَنْ تَمَتَّعَ بِوَجْهِهِ شَهِيَّةٍ مِنْ سَمَكِ  
الْبُحَيْرَةِ الْقَرِيبَةِ، فَوَجَدَ فِي عُشِّهِ غُرَابًا أَسْوَدَ يَسْتَرِيحُ بِهِنَاءٍ وَيَتَمَتَّعُ بِأَشِعَّةِ  
الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ...

إِسْتَعْرَبَ اللَّقْلَاقُ وَأَنْدَهَشَ فِي بَادِي الْأَمْرِ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا بُدَّ أَنْ  
هُنَاكَ خَطَأٌ مَا. فَأَقْتَرَبَ لِيَسْتَفْسِرَ عَنِ الْأَمْرِ مِنَ الْغُرَابِ:

- مَرْحَبًا، أَيُّهَا الطَّائِرُ الصَّدِيقُ، لَا بُدَّ أَنَّكَ جِئْتَ لِزِيَارَتِي فَلَمْ  
تَجِدْنِي، بَادِرُهُ اللَّقْلَاقُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

- لَا... لَسْتُ بِصَدِّ زِيَارَةٍ... أَجَابَهُ الْغُرَابُ...

- وَلَكِنْ... كَيْفَ تَدْخُلُ عُشِّي بِدُونِ إِذْنِي؟

- لَسْتُ بِحَاجَةٍ إِلَى إِذْنٍ. فَإِنَّ الْعُشَّ قَدْ أَعْجَبْتَنِي فِيهِ طَرِيقُهُ صَفَّ  
الْعِيدَانِ وَالْقَشِّ وَسَعَتُهُ... فَقَرَّرْتُ الْعَيْشَ فِيهِ...

- مَاذَا؟ الْعَيْشُ فِيهِ..! رَدَّ عَلَيْهِ اللَّقْلَاقُ بِهَلَعٍ وَأَسْتِنْكَارٍ... لَيْسَ مِنْ  
حَقِّكَ هَذَا... إِنَّهُ مِلْكِي وَأَنَا الَّذِي بَنَيْتُهُ بِمُنْقَارِي وَجُهِدِي...

- وَمَنْ يُثْبِتُ أَنَّهُ مِلْكُكَ وَلَيْسَ بِمِلْكِ غَيْرِكَ؟ فَقَدْ جِئْتَ وَوَجَدْتُهُ  
خَالِيًا...

- لِكُنِّي غِبْتُ قَلِيلًا لِأَسُدَّ جُوعِي وَأَرْجِعَ إِلَى بَيْتِي...



- كُلُّهُ كَلَامٌ، هَلْ لَدَيْكَ أَوْرَاقٌ تُثَبِّتُ ذَلِكَ؟

- الْحَقِيقَةُ... الْحَقِيقَةُ... لَمْ أُعْطِ لِهَذَا الْأَمْرِ أَهْمِيَّةً قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْبِنَاءِ...

- وَأَنَا أَيْضًا أَسْتَطِيعُ قَوْلَ الْكَلَامِ نَفْسِهِ، رَدَّ عَلَيْهِ الْغُرَابُ بِتَأْفُفٍ

وَضَيْقٍ...

بَقِيَ الْحِوَارُ قَائِمًا بَيْنَ الطَّائِرَيْنِ مُدَّةً طَوِيلَةً، تَارَةً بِهُدُوءٍ وَأُخْرَى بِعَصَبِيَّةٍ  
وَتَوَثُّرٍ حَتَّى اخْتَدَمَ الْخِلَافُ بَيْنَهُمَا وَتَعَارَكَا، وَلَمْ يَبْقَ لَهُمَا الْكَثِيرُ مِنَ  
الرِّيشِ عَلَى جِسْمَيْهِمَا...

آخَرَ الْأَمْرِ اتَّفَقَا عَلَى الْاِخْتِكَامِ إِلَى رَئِيسِ الطُّيُورِ، إِلَى الشَّيْخِ الَّذِي هُوَ



بِنَظَرِهِمَا، مَلِكُ الْقُوَّةِ وَالْحِكْمَةِ وَرِجَاحَةِ الْعَقْلِ وَالْإِتِّزَانِ. عَرَضَ اللَّقْلَاقُ  
وَالْغُرَابُ عَلَى النَّسْرِ قِصَّةَ خِلَافِهِمَا، فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ أَمَرَ بِهَدْمِ الْعُشِّ...  
إِنْتَهَى الْخِلَافُ يَوْمَهَا بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ، وَلَكِنَّهُ مَا زَالَ قَائِمًا بَيْنَ الْغُرَبَانِ  
وَاللَّقَالِقِ حَتَّى الْيَوْمِ.

بَعْدَ قِصَّةِ الْأَجْدَادِ وَالْجَدَّاتِ، أَكْمَلَ كُلُّ فَرِيقٍ مِنَ الْمَمْلَكَةِ تَأْلِيفَ قِصَّةٍ  
مِنْ خَيَالِهِ، فَكَانَ لِكُلِّ دَوْرَةٍ حَتَّى أَصْبَحَ عَدَدُ الْقِصَصِ الْمُؤَلَّفَةِ ٣٦٥ قِصَّةً،  
أَيُّ لِكُلِّ يَوْمٍ قِصَّةً، تُرَوَّى عَلَى مَسْمَعِ الْجَمِيعِ، فَلَمْ يَعُدِ الْمَلَلُ يُصِيبُ  
الْمَمْلَكَةَ، فَاتَّعَشَتْ وَأَصْبَحَتْ تُوزَّعُ عَلَى جَمِيعِ الْبِلَادِ الْأُخْرَى فِي الْأَرْضِ  
كُلِّ سَنَةٍ ٣٦٥ قِصَّةً يَسْتَمِيعُ بِهَا الْأَوْلَادُ وَيَنْتَظِرُونَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ الْقِصَصَ  
الْجَدِيدَةَ لِلْسَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ...

وَكَانَ الْأَوْلَادُ يَنْتَظِرُونَ ٣٦٦ قِصَّةً كُلِّ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ... فَهَلْ تَعْرِفُ  
لِمَذَا؟...

وَكَانَتْ الْفِرْقُ تَعْمَلُ جَاهِدَةً مَسْرُورَةً بَعْدَ أَنْ أَشْتَهَرَتْ مَمْلَكَتُهُمْ  
وَأَصْبَحَتْ تُسَمَّى «مَمْلَكَةَ الْحِكَايَاتِ».

وَمِنْ يَوْمِهَا عَمَّتِ الْقِصَصُ الْكَثِيرَةُ وَالْمُتَنَوِّعَةُ جَمِيعَ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ وَنَعِمَ  
الْأَوْلَادُ وَمَا زَالُوا يَنْعَمُونَ بِالْحِكَايَاتِ، وَكُلُّ الْفَضْلِ يَعُودُ إِلَى هَذِهِ الْمَمْلَكَةِ  
الَّتِي لَوْلَاهَا وَلَوْ لَا جُهُودُهَا لَبَقِيَ الْأَوْلَادُ حَتَّى يَوْمِنَا لَا يَعْرِفُونَ مِنْ  
الْقِصَصِ إِلَّا وَاحِدَةً..!



### صديقي القارىء

هذه المجموعة التي أمامك متنوعة ومتدرجة من حيث المستوى. فاختر أنت بنفسك، ما يعجبك من بين العناوين أو القصص، مما يناسب ذوقك ورغبتك.

### "مجموعة النحلة الذهبية"

- ١- أقوى فيل في أفريقيا.
- ٢- دلوع.
- ٣- الصياد وسبكة القرش.
- ٤- الببغاء يحكي الحكايات.
- ٥- الحصفورة الحكيمة.
- ٦- الملك السعيد.
- ٧- إجازة فؤاد.
- ٨- أقوى فتى في العالم.
- ٩- خطة النحلة.
- ١٠- الثعلب وصديقه الدجاجة.
- ١١- الملك الحسود.
- ١٢- القطط تتعلم السباحة.
- ١٣- الأميرة الخائرة.
- ١٤- الكلب البري.
- ١٥- السنجاب الكسول.
- ١٦- الحمامة البيضاء.
- ١٧- البومة والديك.
- ١٨- الخنفساء الحمراء.
- ١٩- رسالة الدجاجة.
- ٢٠- القرد البخامر.
- ٢١- ملكة الحكايات.

